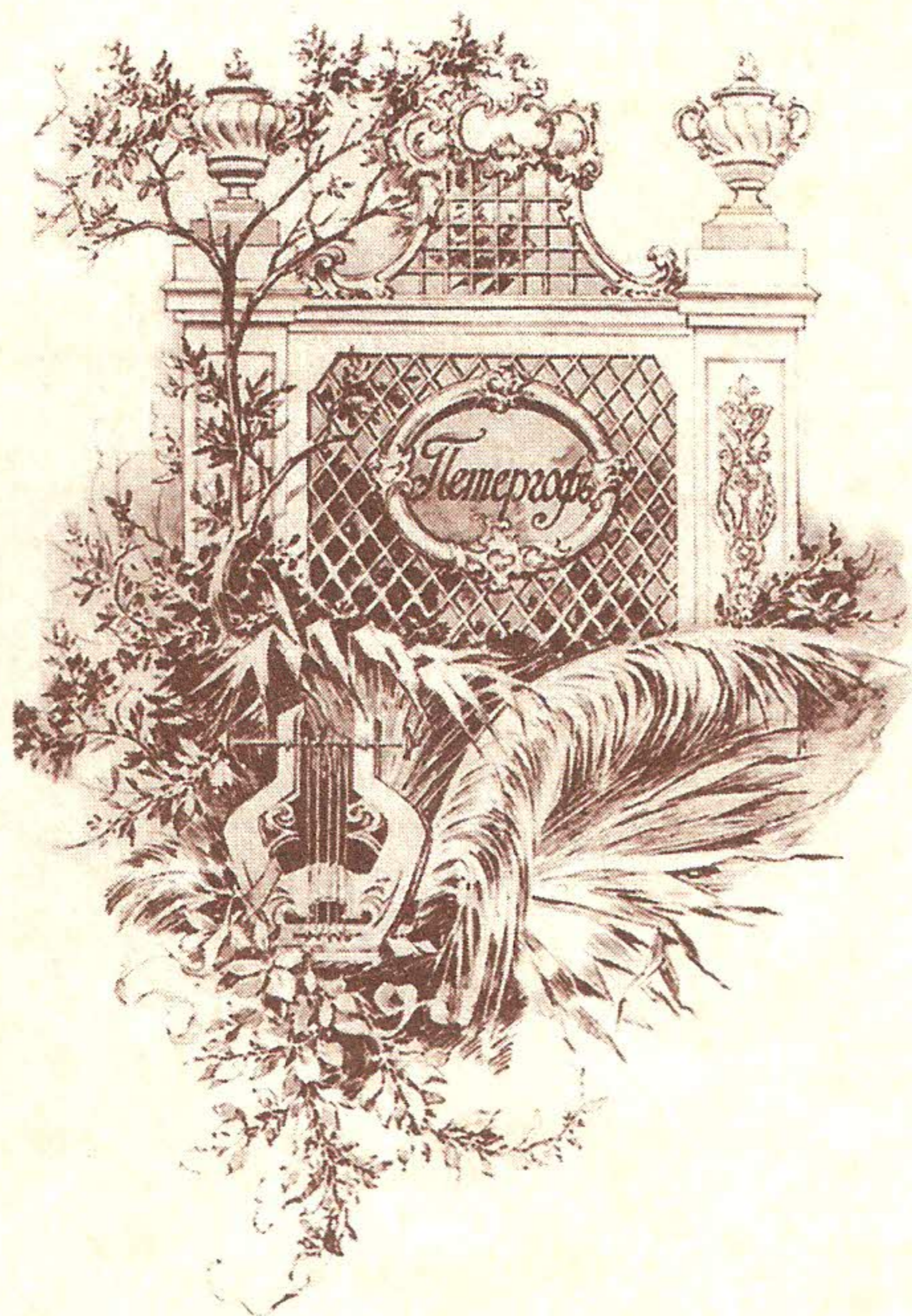


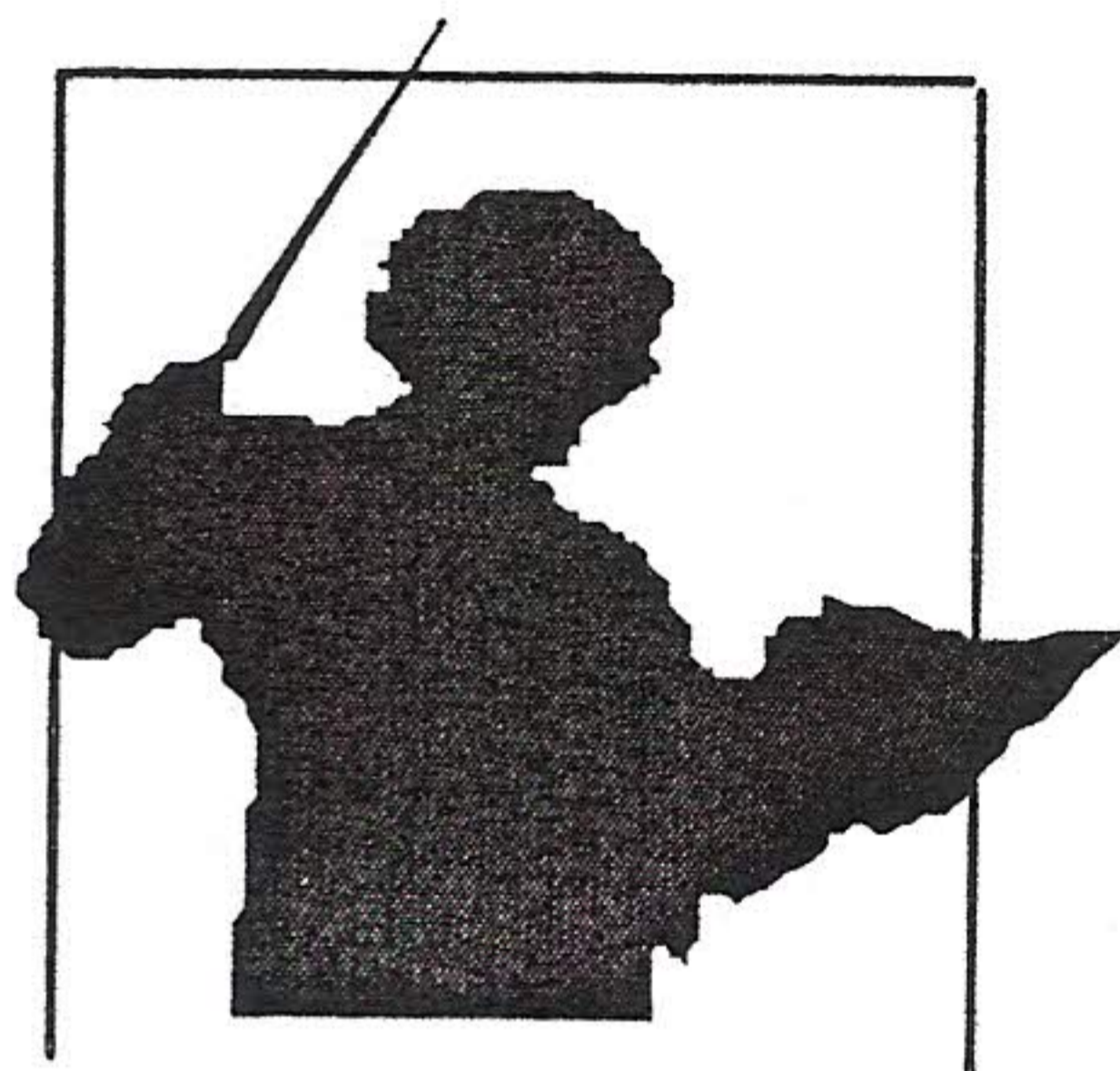


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК  
«ПЕТЕРГОФ»



Программа

**IV Международный  
музыкальный фестиваль  
им. А. Г. Рубинштейна**



**ОТКРЫТИЕ**

**ФЕСТИВАЛЯ**

**Концерт памяти основателя  
“Фонда пианистов имени Антона Рубинштейна”  
профессора**

**Леонида Николаевича**

**СИНЦЕВА**

**(Вечер I)**

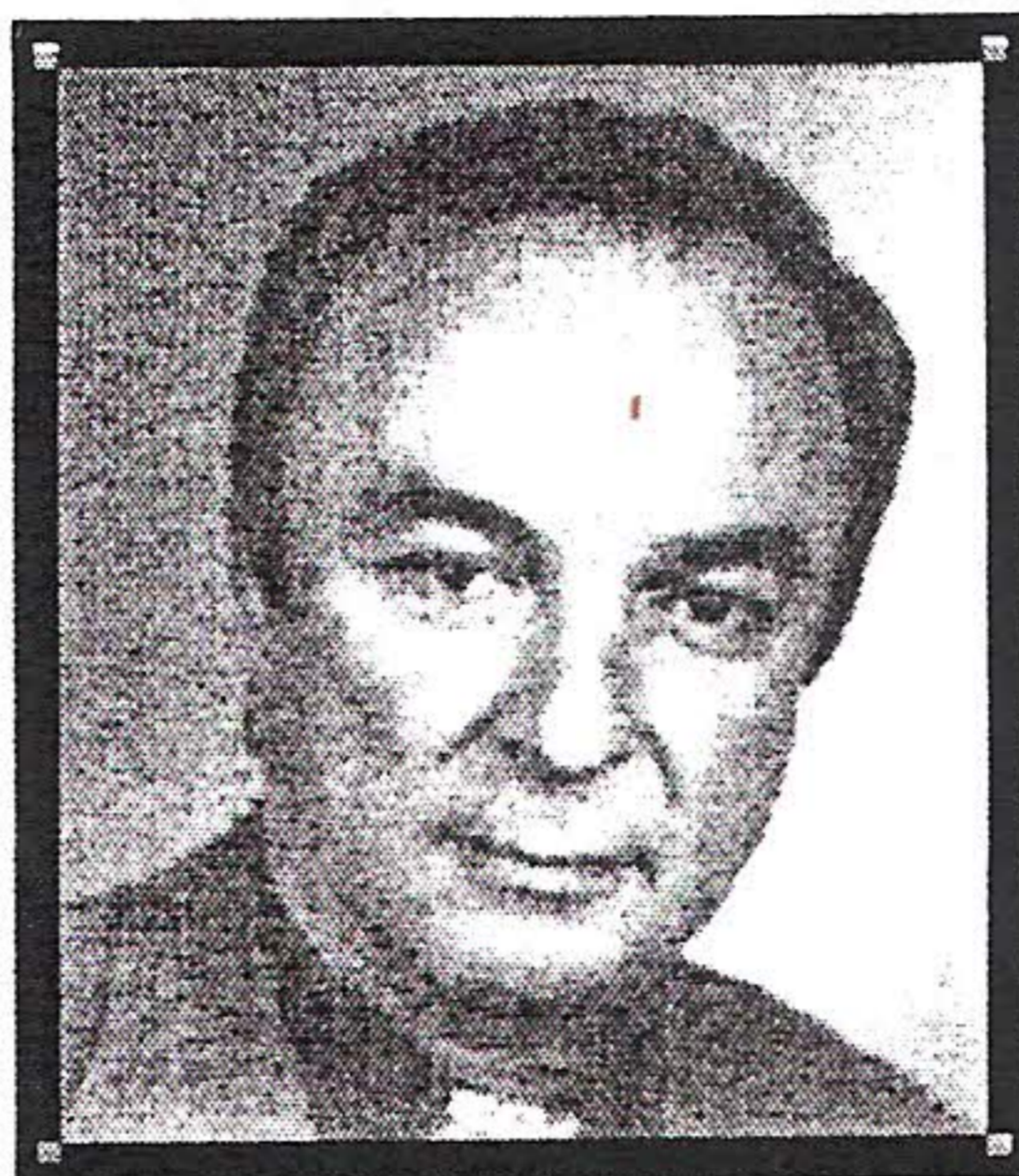
**Концерт проводится при содействии  
Генерального консульства Испании  
в Санкт-Петербурге**

Заслуженный артист России

Леонид Николаевич

**СИНЦЕВ**

(1945–2008)



Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова у профессоров С. Савшинского и Н. Перельмана. В 1967 г. он получил первый приз в «Конкурсе Российских консерваторий» и поступил в аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории. В 1975 г. выиграл международный конкурс в Лиссабоне «Vienna da Motta».

Леонид Николаевич давал мастер-классы в «Janasek/AMU», в Академии искусств Чехословакии, в Джульярдской школе в Нью-Йорке, в Goppingen в Германии, на фестивале во Франции, в Torroella de Montgri и др. академиях Барселоны и областях Испании. Давал концерты в Чехословакии, Италии, Испании, Германии, Франции, России, принимал участие в работе жюри международных конкурсов. Его репертуар включал в себя виртуозные произведения, известные своей трудностью, музыкальные критики записали его в число лучших исполнителей Шопена и Листа в России.

Вплоть до 2008 года Леонид Николаевич Синцев являлся профессором кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории, а с 2001 года — профессором Высшей школы музыки Каталонии (Барселона). Многие из числа его студентов завоевали призы известных международных конкурсов, выступали с концертами в разных странах мира. Леонид Николаевич основал «Фонд пианистов имени Антона Рубинштейна».

# I отделение



*Ферран  
Кульель  
Массалье.*

Родился 9 мая 1981 года в Сант-Фалиу-да-Гишульс (Испания). Первые уроки фортепьяно он начал брать в 3 года у преподавателя и специалиста Метода Сузуки Нурии Кульель, с которой обучался до 15 лет.

Закончив метод Сузуки, в том же возрасте начинает индивидуальные занятия с Леонидом Николаевичем Синцевым концертмейстером и профессором Консерватории имени Римского-Корсакова в городе Санкт-Петербурге (Россия).

В 2001 году, получив высшую оценку на экзамене по фортепиано, поступает в Высшую Музыкальную Школу Каталонии (E.S.M.u.C), чтобы продолжить обучение у того же профессора.

В течение этого периода повышает свою концертную активность, сочетая концерты в формате «трио» с сольными выступлениями в различных городах Испании и Кубы, особенно много исполняя современные произведения.

В 2005 году оканчивает Высшую Музыкальную Школу Каталонии с Золотой медалью. В настоящее время заканчивает аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории у О.Ю. Малова.

## Программа:

***С. В. Рахманинов.*** Музыкальный момент №3

Прелюдия, соч.23, №4

Элегия соч.3, №1

***А. Н. Скрябин.*** Два экспромта, соч.12

***Ф. Шопен.*** Мазурка, соч.17, №4. Баллада, соч.23, №1

## II отделение



*Педро Алонсо Мартинес Гонсалес.*

Обучался в Высшей Музыкальной Консерватории «Сальвадор Сеги» города Кастельона у профессора и концертмейстера Бренно Амброзини, поддержка и влияние которого сыгали в карьере музыканта решающую роль, получив ряд премий в государственных и частных музыкальных заведениях Испании став стипендиантом и был принят в Государственную Консерваторию имени Римского-Корсакова города Санкт-Петербурга для стажировки у профессоров Игоря Лебедева (в 2002-2003 гг.) и Леонида Синцева (в 2006-2008 гг.).

Принимал участие в большом количестве различных курсов, выслушивая советы таких маэстро, как Николай Петров, Пол Бадура-Шкода, Баттиста Ваттель, Кароле Карниель, Давид Куйкен и других.

В качестве солиста и участника ансамблей выступал в различных городах Испании, Франции и России.

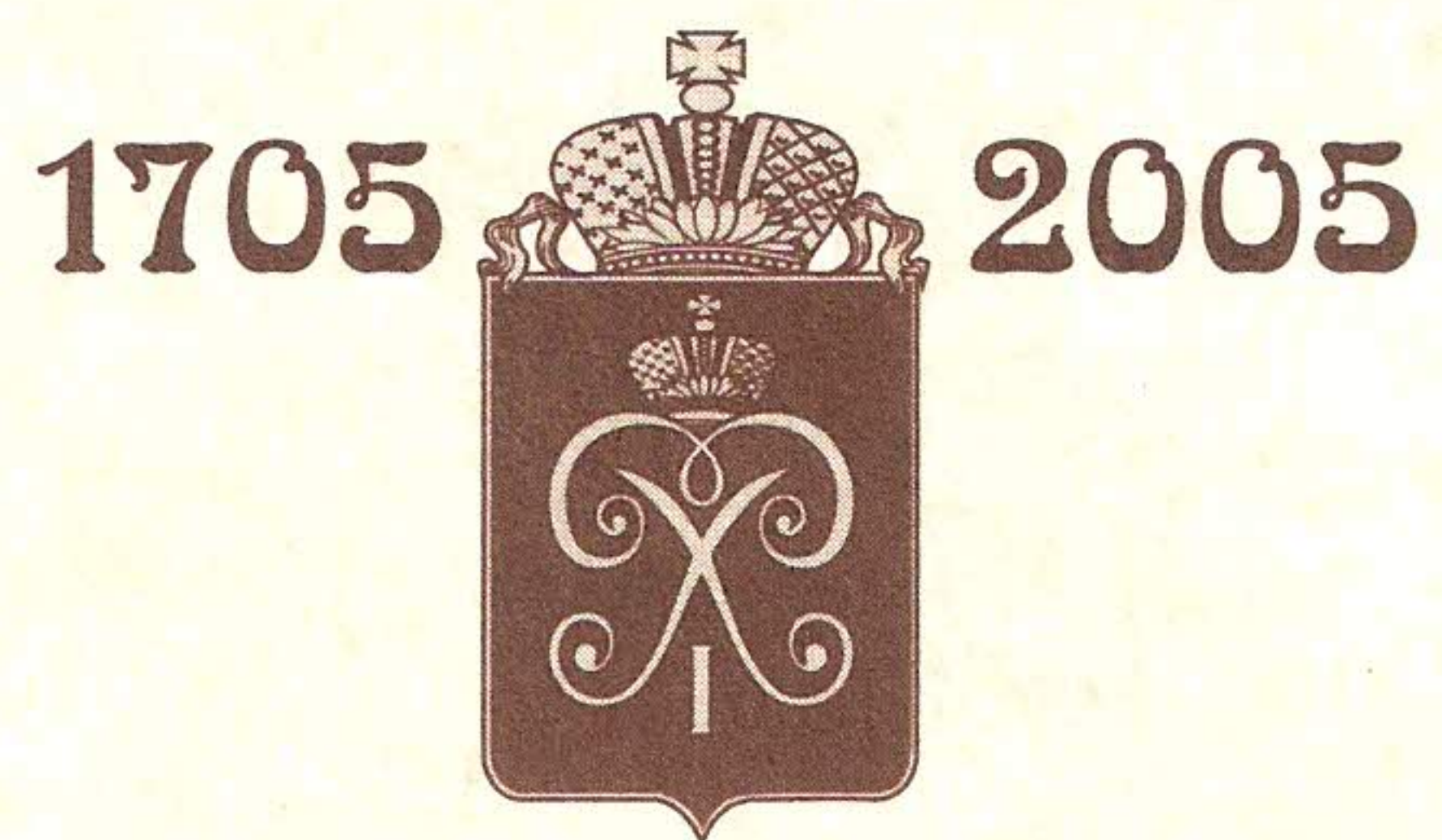
В настоящее время продолжает стажировку в Санкт-Петербургской Государственной Консерватории имени Римского-Корсакова у Нины Серёгиной.

### Программа:

*И. С. Бах.* Токката e-moll

*С.С.Прокофьев.* Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта»

*Ф. Шуберт.* Экспромт Ges-dur



**300 лет  
Петербургу**



Справки о концертах и праздниках  
по тел.: 427-92-23  
отдел культурных программ