

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ

ФИЛАРМОНИЯ

имени Д.Д.ШОСТАКОВИЧА

МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГЛИНКИ

Сезон 2009/2010

суббота

28

НОЯБРЯ

Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Суббота, 28 ноября 2009 года

ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР



Памяти А.Н. СИНЦЕВА

Ферран КУЛЬЕЛЬ

Энрике ЛАПАЗ

Мария ЛОРЕНСО

Хавьер БАРБЕТА

Сантьяго БЛАНКО

(Испания)

Антон БОЛДЫРЕВ

Ольга ОНЕГИНА

Наталия ПОСНОВА

Наталия БЕЗОБРАЗОВА

При специальной поддержке Культурного фонда «Art-Modern»
и гостиницы «Аничков»

ПРОГРАММА

I отделение

АЛЬБЕНИС (1860 – 1909)

Воспоминание

РАХМАНИНОВ (1873 – 1943)

Прелюдия соч. 32 № 10

Исп. Ф.Кульель

ВАГНЕР – ЛИСТ

Смерть Изольды

ЛИСТ (1811 – 1886)

Венгерская рапсодия

Исп. Н.Безобразова

СКРЯБИН (1872 – 1915)

Прелюдия, соч. 11 № 2 ля минор

Прелюдия, соч. 11 № 11 си мажор

Прелюдия, соч. 11 № 9 ми мажор

Прелюдия, соч. 13 № 2 ля минор

Ноктюрн для левой руки, соч. 9 № 2

Исп. М.Лоренсо

Де ФАЛЬЯ (1876 – 1946)

Фантазия «Беттико»

Исп. Х.Барбета

ШОПЕН (1810 – 1849)

Скерцо № 1, соч. 30

Исп. С.Бланко

II отделение

ЛИСТ

Испанская рапсодия

Исп. О.Онегина

ШОПЕН

Анданте спанато и Большой блестящий полонез

Исп. Н.Поснова

ЛИСТ

Мефисто-вальс

Исп. Э.Лапаз

БОЛДЫРЕВ

24 вариации на тему Паганини

Исп. А.Болдырев

Леонид Николаевич Синцев – воспитанник петербургской фортепианной школы, ученик легендарного профессора С.И.Савшинского, в своем пианистическом и педагогическом творчестве всегда придерживался принципов строгого следования авторскому тексту, стремления к совершенству и гармонии всех деталей исполнения. Его игре был присущ отточенный виртуозный блеск, артистизм, красота звучания фортепиано, особое, «синцевское» туше. Все эти качества он щедро, без остатка стремился передать своим многочисленным ученикам.

Педагогическая деятельность Л.Н.Синцева, охватывающая почти сорокалетний период, началась в Новосибирской государственной консерватории (1971). В 1985 году Л.Н.Синцев возвращается в свой родной город, чтобы преподавать сначала в училище, а затем и в Санкт-Петербургской Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. С начала 90-х годов Леонид Николаевич Синцев, один из первых российских профессоров, стал совмещать свою работу в Санкт-Петербурге с преподаванием в Барселоне, где в 2001 году стал профессором Высшей школы музыки Каталонии.

Л.Н.Синцев запомнился слушателям как выдающийся виртуоз, художник умный, глубокий и поэтичный. Природная одаренность педагога и огромная работоспособность позволяли ему добиваться также выдающихся результатов с учениками везде, где он преподавал. В своем классе профессор Синцев вырастил множество лауреатов международных конкурсов, пианистов, отмеченных различными призами и премиями. География деятельности его воспитанников впечатляет: сегодня они живут и работают в России, в Испании, в Германии, Голландии, Португалии, Сербии, Польше, США и других странах, успешно совмещая, как и их учитель, педагогическую деятельность с концертной.

Его искусство не знало границ...

Генеральные спонсоры:



Официальный спонсор



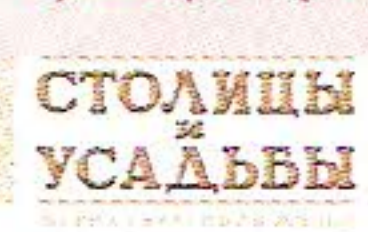
Генеральные информационные партнеры:



Официальный провайдер



Партнеры филармонии:



Телефон для справок 571-8333

www.philharmonia.spb.ru

Тираж 120 экз.