

CICLO MUSICAL DE PRIMAVERA

Colegio de Médicos de Sevilla

Concierto de Piano Lunes 12 de abril de 2010

Elena Dyatlova y Santiago Blanco Hermosín



In memoriam

Leonid Nikolaevich Sintsev

PROGRAMA

I

Liebestraum nº 3

F. Liszt (1811-1886)

Soneto 104 del Tetrarca
Serenade (Schubert-Liszt)
La Campanella

Santiago Blanco Hermosín

II

Kreisleriana Op. 16

R. Schumann (1810-1856)

Elena Dyatlova

Organizado por la Vocalía de Médicos Jubilados

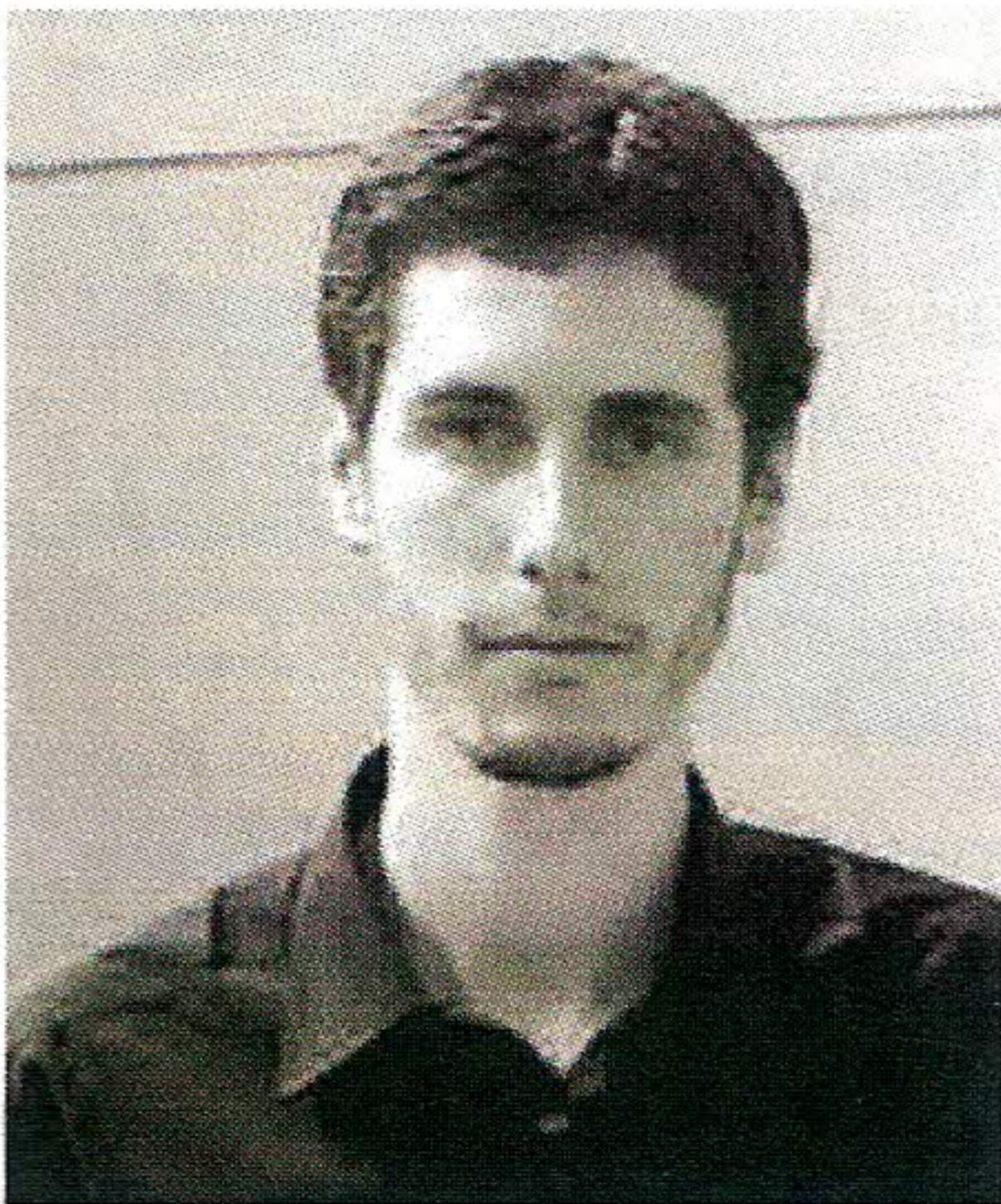


Elena Dyatlova, piano

Nacida en 1958, es una de las pedagogas rusas con más prestigio y experiencia de San Petersburgo. Después de acabar sus estudios en la Escuela especial para niños con altas capacidades ingresó en el conservatorio de Novosibirsk donde estudió bajo la tutela del gran pedagogo y concertista Leonid Sintsev.

Entre 1981 y 1999 trabajó como profesora de piano en diversas escuelas y conservatorios de la región de Siberia. Desde 1999 hasta la actualidad imparte clases en el Conservatorio profesional Rimsky-Korsakov de San Petersburgo. Durante

todos estos años de experiencia ha desarrollado una metodología específica centrada en las primeras etapas del aprendizaje del piano. Este método se apoya en los principios pedagógicos de su maestro Leonid Sintsev con quien mantuvo una colaboración hasta sus últimos días. Simultáneamente a sus tareas docentes realiza habitualmente conciertos con notable éxito de público y crítica.



Santiago E. Blanco Hermosín, piano

Nace en Sevilla. Estudia piano en el Conservatorio Profesional de Música "Francisco Guerrero" con Ignacio Rodríguez Tuñas, mientras amplía su formación con el pianista Pedro Vázquez Marín.

Antes de trasladarse a Barcelona para continuar su carrera ya obtiene premios como el de la "musicalidad", otorgado por Marisa Montiel en el XIX Concurso de Piano "Marisa Montiel" –Ciudad de Linares- del año 1999; actúa en diferentes localidades de la provincia de Sevilla como solista; y recibe clases de Arnold W. Collado, José Luis Aldea y José María Lastrucci antes

de finalizar el grado medio en Sevilla.

En 2004 se traslada a Barcelona donde se convierte en discípulo del pianista Leonid Nikolaevich Sintsev (catedrático del Conservatorio "Rimsky Korsakov" de San Petersburgo, Rusia; y de la Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC -, Barcelona), con quien finaliza el grado superior de piano en la Escola Superior de Musica de Catalunya con matrícula de honor.

Como solista ha interpretado el primer concierto de Rachmaninov con la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe bajo la dirección de Pedro Marín en el "Teatro Central" (Sevilla).

Con frecuencia actúa en Sevilla, Barcelona y San Petersburgo (Rusia), destacando sus interpretaciones en la sala Glazunov y en el palacio de verano del Zar (Peterhof). Amplía su formación pianística en el Conservatorio Rimski-Korsakov de Sant Petersburgo (Rusia) con el profesor Alexander Mijailovich Sandler, donde prepara sus próximas interpretaciones tanto en Rusia como en España.



Leonid Sintsev
Asociación de Pianistas



*Conservatorio Profesional de Música
Sanlúcar la Mayor*